

CURRICULUM VITAE

Lisa Premke, *1981, Hannover

www.lisapremke.de

lisa.premke@gmail.com

Education

- 2012 Glasgow School of Art, Sound for the Moving Image, Master of Sound
- 2007 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Bachelor Fine Art
- 2004- 2005 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Architectural Design
- 2003 Bühnenbild/ Kostüm-Assistenz Theater Freiburg
- 2002-2003 Gutenberg Universität Mainz, Studium Soziologie und Ethnologie

Exhibitions Solo

- 2020 *Material Matters*, Galerie Saalbau Neukölln, Berlin
- 2019 *The Touch of Voice of Every Thing*, The Mills Gallery, Pune, IND
- 2018 *Singing Patterns*, Pepper House, Kochi, IND
- 2015 *Cosmic Construction*, Galerie weisser elefant, Berlin
- 2014 *The Aesthetics of heritage*, 'White Night', Kosice, SL

Exhibitions (selection)

- 2021 Shortlist Show Prize Haus am Kleistpark
- 2020 sit stand lie / push pull stroke (PLAY I), Kesselhaus Kindl Zentrum für zeitgenössische Kunst
Languitecture II, Muziekgebouw Amsterdam (temp. Kunst im öffentlichen Raum)
- 2019 *Intimate Matter*, Bärenzwinger Berlin
Nominiertenausstellung 3. Kunstpreis Neukölln, Saalbau Neukölln, Berlin
- 2018 *Kochi Muziris Biennale*, Singing Patterns, PH Artist in Residence
- 2017 *Goldrausch 2017*, Studio I Kunstquartier Bethanien, Berlin (K)
Languitecture, Arti et Amicitiae, Kunstverein, Amsterdam, NL

CURRICULUM VITAE

- 2016 *Languitecture*, P21 Gallery, London, UK (K)
- 2015 *Begehungen*, Chemnitz (K)
- 2014 *Art in Public Space*, Topolcani, Slowakei
- 2013 *Other Shadows Embrace Mountains*, großer Wasserspeicher Prenzlauer Berg, Berlin (K)
Cave Dwellers, Stadtbad Steglitz, Berlin
- 2012 *Multiplicity 2*, 129 Gallery, Berlin
- 2011 *Quergänge*, Galerie_M, Marzahn, Berlin
Binaural Nodar, Art in Public Space, Portugal
- 2009 *signals thru the flames*, PHB Club
- 2008 *Paradox*, Poptaslot te Marssum, Leeuwarden, NL (K)

Grant/ Prizes (selection)

- 2021 Shortlisted for Prize Haus am Kleistpark, Berlin
- 2019 Gewinnerin Kunstpreis Neukölln
Kulturaustauschstipendium Global des Landes Berlin
- 2018 Goethe Institut Indien, Förderung Arbeitsaufenthalt
- 2017 Goldrausch Künstlerinnen art IT
- 2016 Arts Council London, Project grant *‘Languitecture’*
Atelierförderung BBK Berlin
- 2015 Reiseförderung Berliner Senat
- 2014 Goethe Institut Bratislava, Förderung Arbeitsaufenthalt
- 2013 Berliner Senat Kultur-Migrations Ausstellungsförderung
- 2012 Berliner Senat, Steglitz, Ausstellungsförderung
- 2011 Berliner Senat, Marzahn, Ausstellungsförderung
- 2009 SAAS Fund, Studenten Stipendium Schottland, UK
- 2008 LebensRäume Hoyerswerda eG, Energie-, Atelier-und Wohnraumförderung

Residencies

- 2019 Indien, Pune, Indien
- 2018 Pepper House Kochi, Indien <http://www.goethe.de/ins/in/en/sta/ban/ueb/bar.html>

CURRICULUM VITAE

- 2015 Begehungen Chemnitz, DE <http://www.begehungen-chemnitz.de/>
- 2014 Art in Public Space Residency, Medizentrum, Topolcani, Slowakei
- 2014 K.A.I.R, Slowakei <http://www.kair.sk>
- 2012 Binaural Nodar, Portugal <http://binauralmedia.org/>
- 2008 EP Residency, Hoyerswerda, DE www.ep-residency.org

Collaborations (selection)

- 2020 sit stand lie / push pull stroke (PLAY I), Kesselhaus Kindl Zentrum für zeitgenössische Kunst; Sound Installation/ Tanzperformance mit Mirjam Gurtner
Sound/Stage, Performance ‚Figures‘ (Mirjam Gurtner), Museum der Kulturen Basel
- 2019 Sound/Stage design, Performance ‚Skinned‘ (Mirjam Gurtner), Novosibirsk und Berlin
- 2019 Musikperformances mit The Drum Circle Pune (Traffic Orchestra: Broom/Towel)
Sound/Stage design, Tanzstück ‚Skinned‘ (Mirjam Gurtner), Sophiensäle Berlin
- 2018 Sound/Stage design, Tanzstück ‚Skinned‘ (Mirjam Gurtner), Roxy Theater, Basel
Sound design/ Musik, Video-Installation, ‚Walks of desire‘ (Marco Pando), NL
- 2014 Installation ‚Thick Skin‘ mit Artist Duo Gethan&Miles
- 2008 Co-Direktorin, EP-Residency, Hoyerswerda, DE
- 2007-2009 Diverse Lautsprecher Installationen als Künstler-Duo Flossie&Adel (mit Lena v. Döhren)

Sound design/ Applied work (selection)

- 2020 Sound design Kurzfilm ‚Dracula Reloaded‘ (Marco Pando), Lima, Peru
- 2012 Creative Director/Sound Design und Musik, Spielfilm ‚Back to the temple of the sun‘ (Marco Pando), Peru
- Seit 2013 Kunstunterricht in privater Kunstschule für Kinder, Berlin
- 2010 Sound design, animation short ‚White lung city‘ (Marco Pando), Amsterdam, NL
- Seit 2012 Projekte/Kurse in Kunst & Technik & Sound
- 2012 Co-Organisatorin von zwei unterirdischen Ausstellungen, Berlin
- 2012 Sound design, Hörspielserie ‚Adams van Ghoot‘, Berlin, DE

CURRICULUM VITAE

- 2011 Sound design, Hörspielserie 'AlinaFox', Berlin, DE
 #1 | The Sample Session, Collection of sound works on Vinyl, Amsterdam, NL

Publications/ Press (selection)

- 2020 Material matters – Die Ästhetisierung des Nutzens, Ausstellungskatalog Solo
- 2019 ,Lisa Premke gewinnt Neuköllner Kunstpreis 2019', [Berliner Morgenpost](#)
 Artikel Pune Express, IND
 Sounds Familiar? Artikel Sakal Times, IND
- 2018 'Appearing to the Ears', Deccan Chronicle, IND
 ,Singing Patterns at Kochi's Pepper House', [Newsexperts](#), IND

 ,Lisa Premke on KBF's 'Let's Talk' at Pepper House, Fort Kochi', Times of India, IND
 ,Ein dicker, steiniger Fluss', [Adlershof Journal](#), Druck- und Online Portrait
- 2017 ,Unter Lauten', Einzelkatalog, Goldrausch Künstlerinnen art IT
 ,[Die Farben fließen lassen](#)', Der Tagesspiegel, Ausstellungsartikel Goldrausch
- 2016 ,London exhibition showcases language as art', [The Arab Weekly](#), Languitecture
 ,Languitecture- the construction & deconstruction of language', Katalog, London
- 2015 ,Lisa Premke – cosmic construction', [berlinkicks](#), Cosmic Construction
- 2013 ,Other Shadows Embrace Mountains', Katalog, Eigenpublikation